

7128

IF

1928. Nov 2

L'image divine a treize rayons -
dessinez la dans le ciel avec votre
pensée et tracez en les lignes en
allant d'étoile en étoile. Elle ren- ferme 360 myriades de mondes



Les 13 touffes de la barbe sainte



Jod he van he - - les quatre lettres du nom de Jéhovah est 3
 représentés avec deux visages comme Jannus - l'un est jeune
 et beau comme celui d'Apollon et grotesque comme celui de
 Apollon et Bacchus caracte- l'autre est grimaçant
 rissent les deux principes Silène
 de l'exaltation chez
 les hommes l'en-
 thousiame et
 l'ivresse. Les
 âmes sublimes
 s'enivrent de
 belle poésie
 les âmes vul-
 gaires cherchent
 l'enthousiame
 dans les ver-
 bages qu'occa-
 sionne le vin

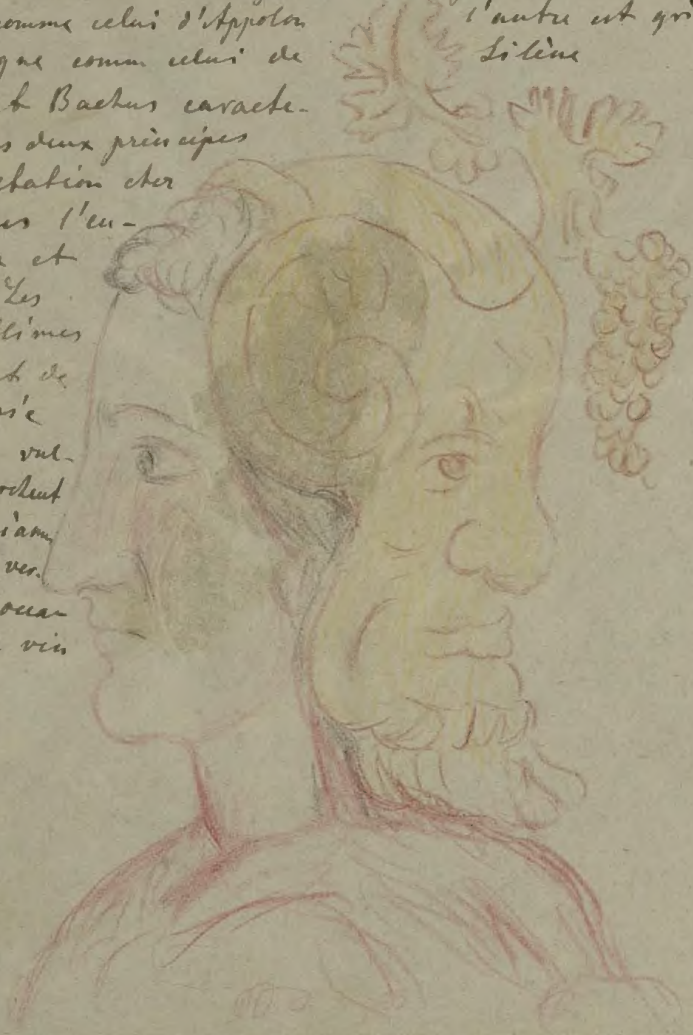
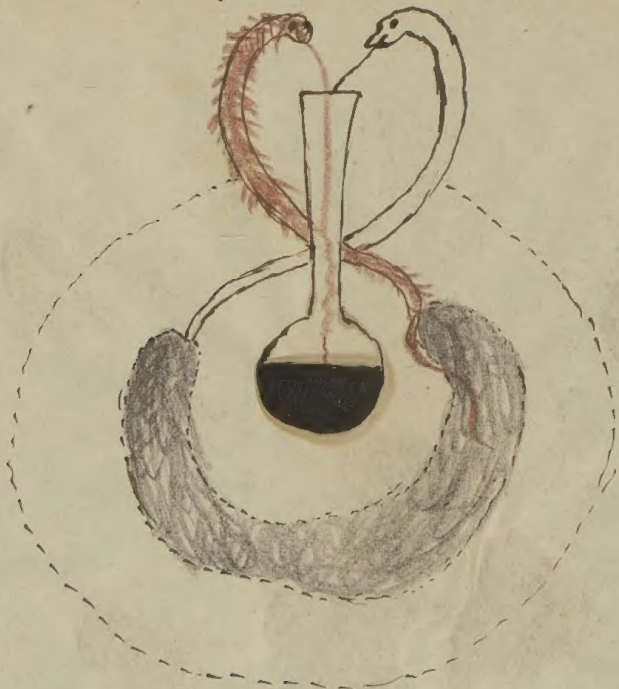


Figure Hermétique représentant la production
du nigroum nigre nigrius



Telle est la noirceur de l'œil de villard
qui renferme et surpasse toutes les obscurités
les plus profondes

Le noir des yeux du microscopiste ressemble à cette
pierre qui sort de l'abyme une fois tous les mille
ans de l'abyme de la grande mer

Et quand cette pierre apparaît il, s'élève une
grande tempête, tous les flots sont émus et le bruit
qu'il fait est entendu du serpent immense qu'on
nomme le Leviathan

Cette pierre sort de l'abyme profond elle roule
dans le bouillonnement de la mer elle se produit au dehors
et il se fait alors une noirceur près de laquelle toutes les
noirceurs sont effacées, or les initiés savent qu'en cette noir-
ceur sont cachés tous les mystères de la science

Quand il s'irrite et quand il menace aux coins de ses deux⁵
yeux fulgurants on voit deux larmes suspendues

La foudre éclate, son courroux ireuse l'abîme le feu s'allume
pour devorer éternellement ses victimes

Les quinquants de la terre sont renversés les cèdres sont bords
comme des herbes. le gouppe est satisfait la colère est contente

le dieu sombre s'apaise et sur ses
larmes suspendues brille un rayon échappé
à la lumière du dieu d'amen

La paupière s'abaisse, les larmes
tombent et en tombant elles
éteignent le feu de l'enfer éternel.



Sic duo sunt unum.

6



Microprope et uxor eius

6
Celle forme sous laquelle
seulement dans notre
réellement sa forme
d'une forme. C'est
à laquelle nous
diadèmes et ses

4
il nous apparaît
pensée n'est pas
c'est analogie
une tête factice
rattachons ses
couronnes.



Chaque face est également androgyne - c'est à dire
 masculin à droite et féminin à gauche. Le prototype
 en grand Adam qui est dans le miroir
 propre est également androgyne par
 devant p. dernière à droite à
 gauche en haut et en bas.
 Le qui figure l'équilibre
 universel et la
 balance des forces
 soit
 actives
 passives
 tout
 semble
 le na-
 dans
 l'un
 de
 l'autre



Les figures seront mieux comprises ce symbolisme
 et nous pouvons en donner ici plusieurs de celle que les sciences
 occultes nomment des pentacles c'est à dire des symboles universels





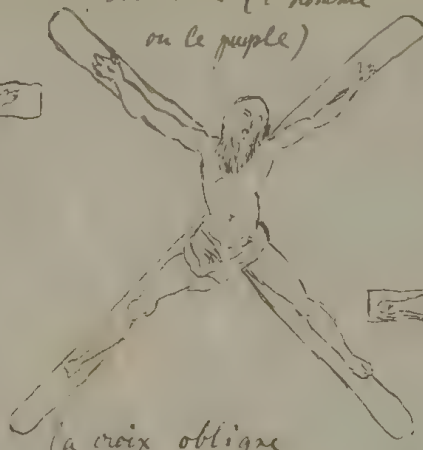


le Christ



la croix droite

St. André (l'homme ou le peuple)

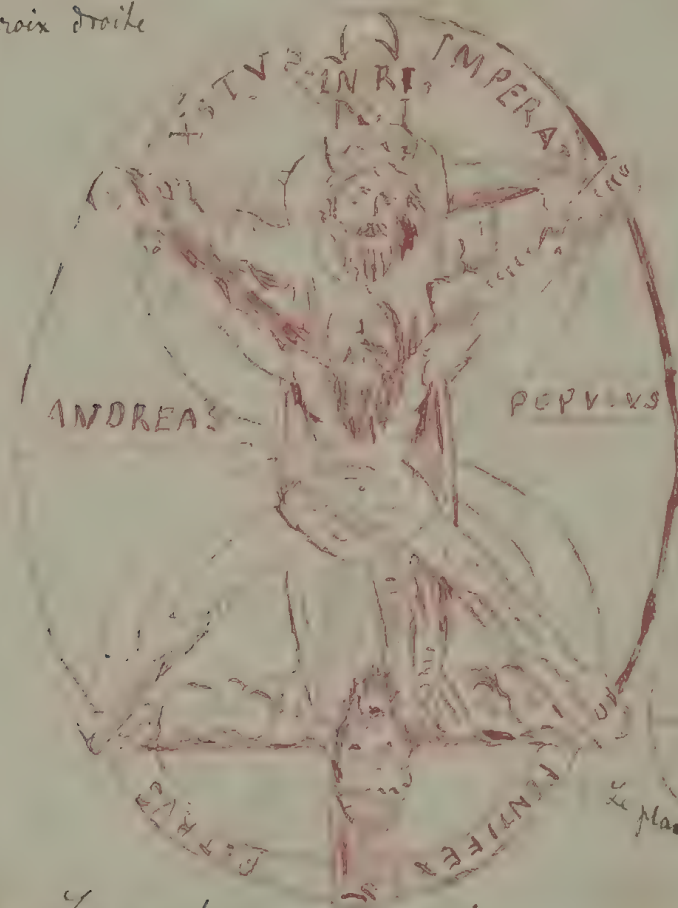


la croix oblique

St. Pierre



la croix renversée



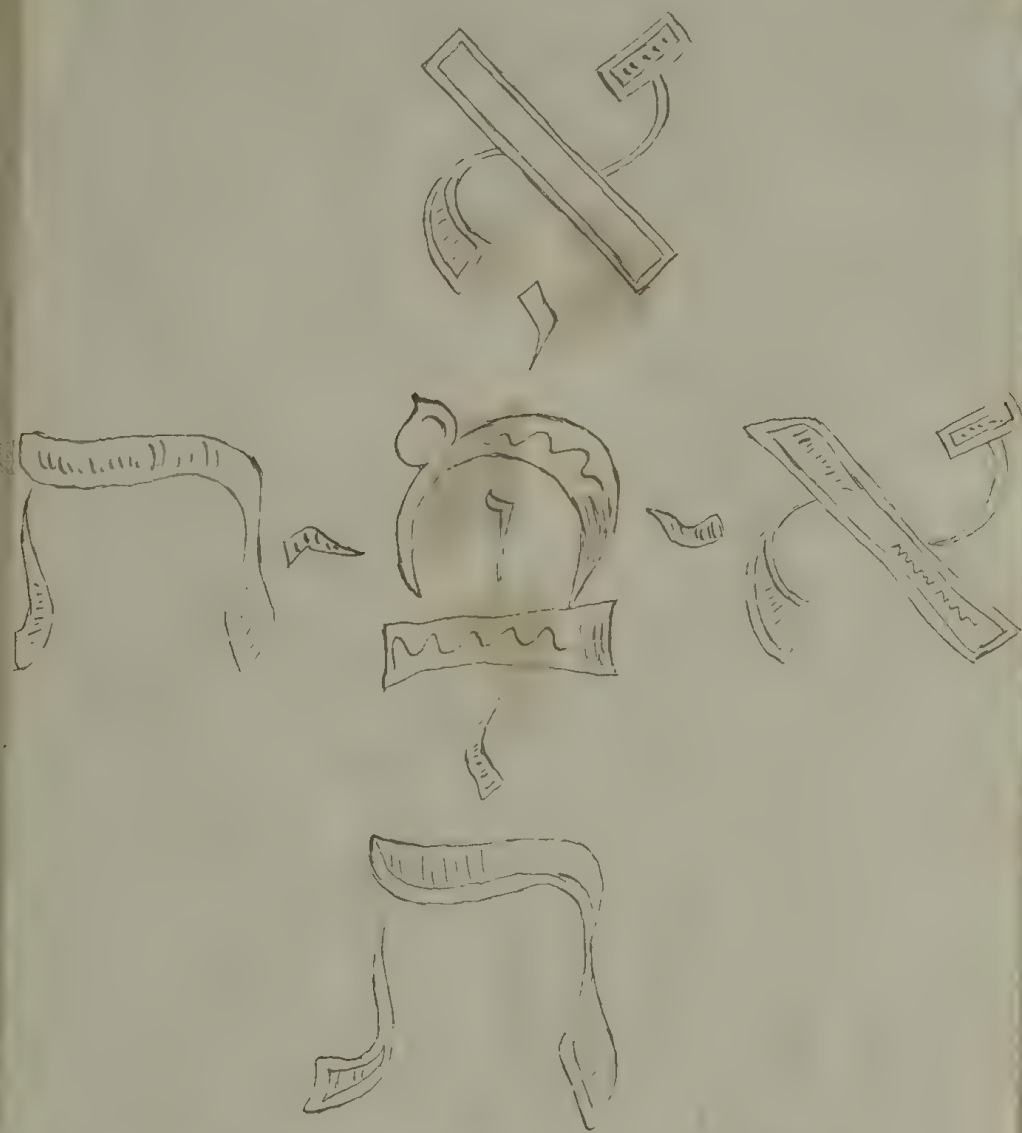
les croix réunies



le plan de Thèbes

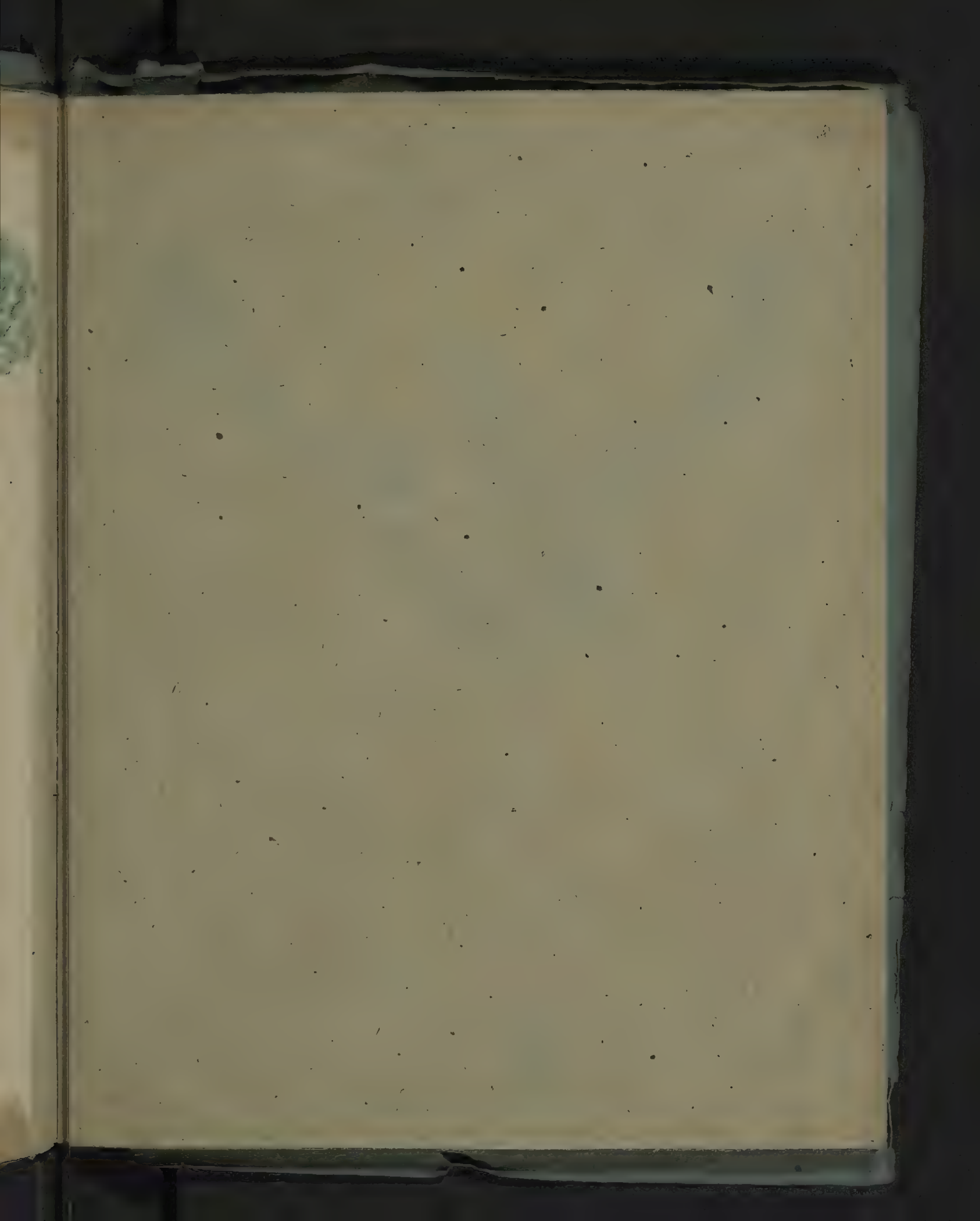
Le pontacle des 3 croix

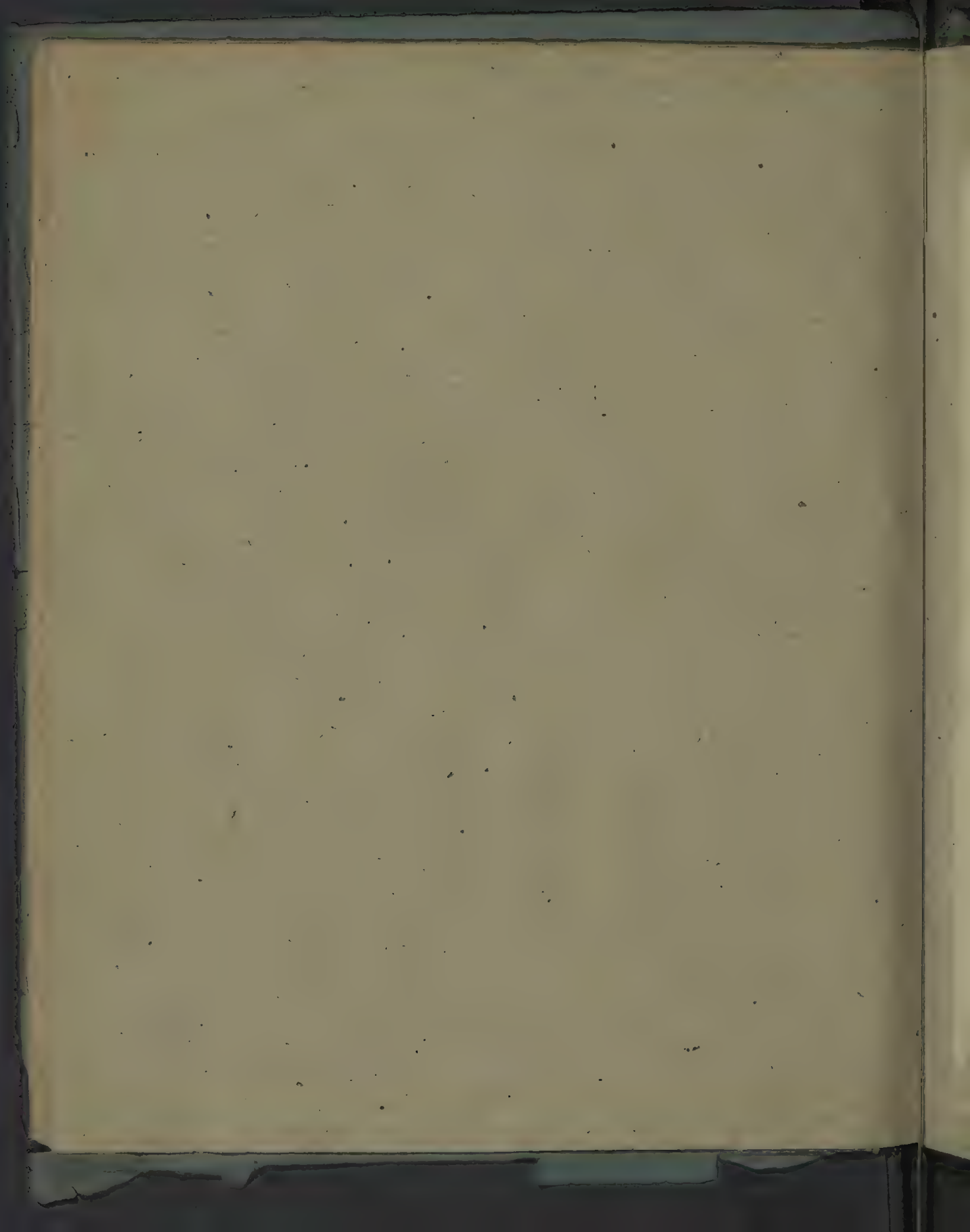
Caractère tout puissant au dire des Kabbalistes - contre
les illusions et les mauvais esprits



Pentagramme de Salomon en forme
de croix







DIPHR
A
DZEN
OTA



La creation est representée par le nombre
six - sur ce nombre est équilibrée la nature
supérieure - et le nombre six est régi par le
nombre sept.



Les formes typiques des formes universelles sont comme les écailles d'un serpent immense qui s'étend en cercle et s'arrondit, retournant sa tête par dessus ses épaules et mordant sa queue.



1000



Le serpent observe et se cache
il s'irrite comme la flamme et
il se manifeste autour de l'unité
du royaume mille ans est celui des
jours ou des années de chaque jour

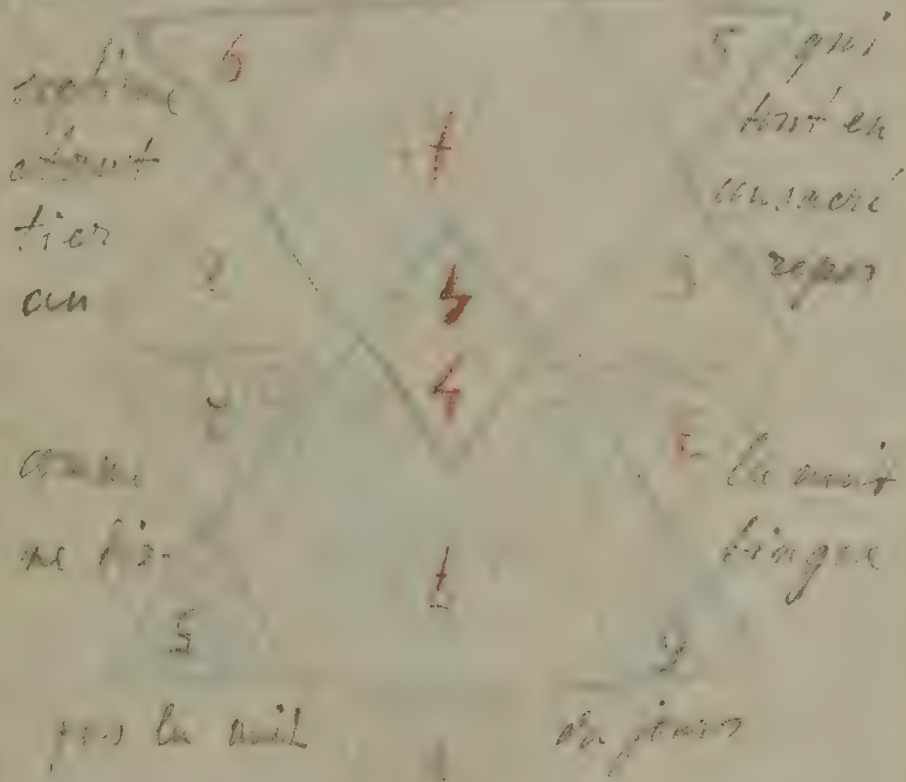
Le sein de la mère chr.
 n'est qu'une porte qui
 s'ouvre avec la clé du royaume
 de la (c'est-à-dire la)
 mère à son re-
 flet,
 tout intérieure
 éclairée jette une
 ombre



Le jod qui est le point central du
 verbe émet projecte deux rayons qui
 se réunissent dans le sein de la mère
 et puis la mère les laisse tomber
 en formes de splendeurs.



6 jours et 6 nuits font 12 jours
qui ne comptent point pour le
car 5 jours



Tout n'existe qu'en Dieu par Dieu et pour Dieu. Son nom s'écrit
en lettres d'ombre sur la lumière et en lettres lumi-
neuses sur l'ombre, le bien et le mal chantent
sa gloire. Le bien est le royaume, de son amour
le mal l'empire de sa justice à droite à

gauche
hauteurs

deus les pro
l'âme tout
de Jehovah
ce avec de
se repant
lettres

les lettres restent.

lumière ou il s'écrit

de la lumière, la lumière s'arrêtera sur les contours
et les lettres resteront et l'obscurité des de noirceur.

deus les
des yeux
fondus de

est plein du nom

. tacher de l'effa-

l'ombre, l'ombre

autour des
sacrees et

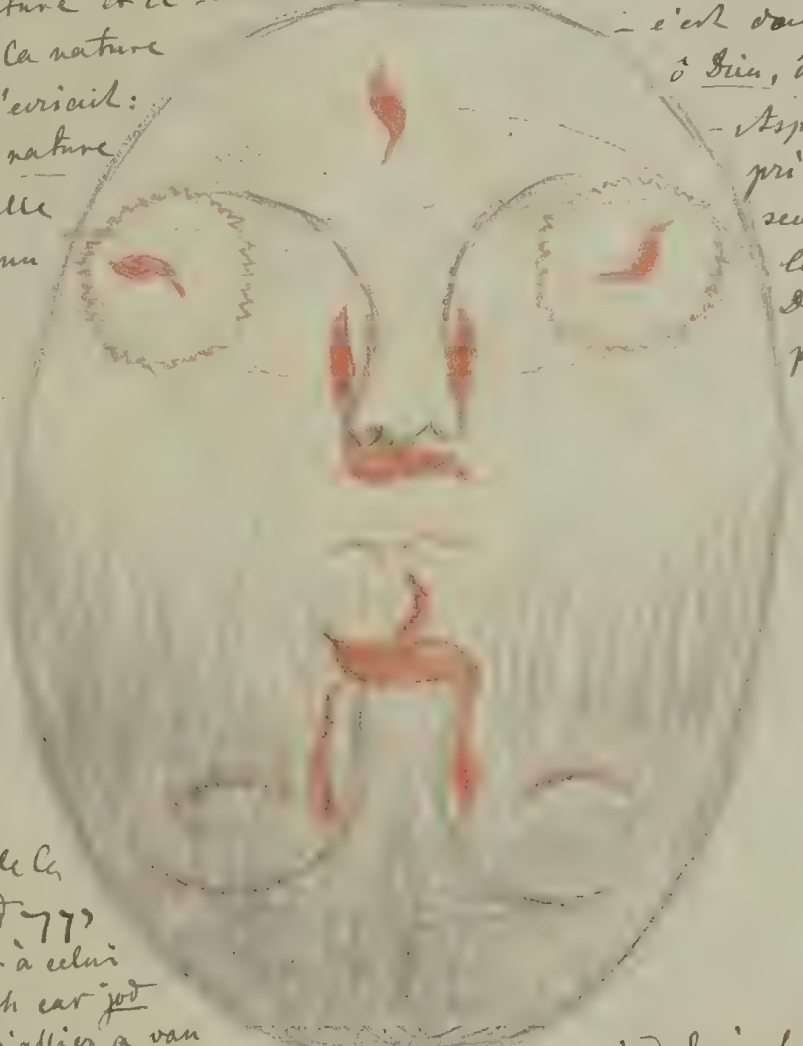
splendide, et dans le

en noir l'aver l'ombre avec

אההה

Shaha - Seigneur mon Dieu! - Dans cette triple aspiration du prophète aleph représente le premier principe actif - he figure le premier principe passif ou la nature et le second he est l'image de la création fille de la nature si l'on s'exprime: deus, ô nature universelle lue en un de trois comme en trois.

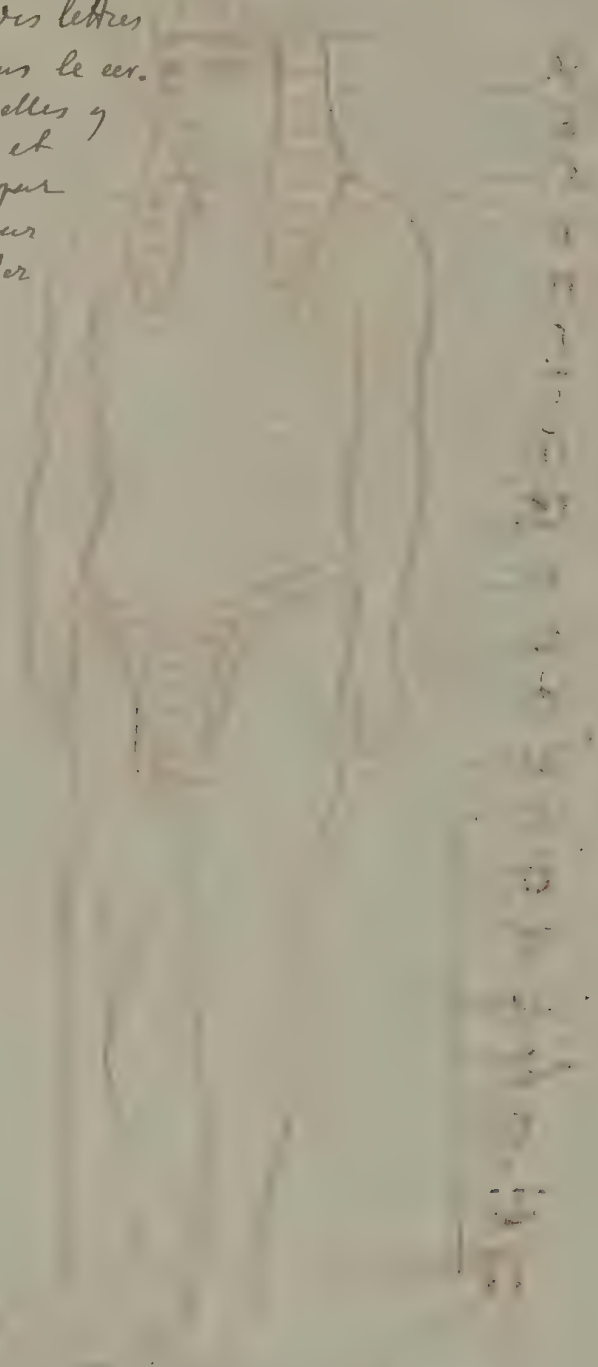
- c'est d'avec comme ô Dieu, ô provi- - Aspiration prière absolue seul mot lettres Dieu est personnes



Le nom de la lettre jod יוד équivalent à celui de Jehovah car jod ne peut s'allier à van


qu'en supposant le he et le dalet fécondé par jod devient le second he du tetragramme mystérieux. - Ainsi le nom de jod comme celui de Jehovah représente deux copies jod le jod simple et le jod con tenu de deux van et le he que forme dalet lorsqu'il est fécondé par jod

Le principe des lettres
est cache dans le cer.
veau d'où elles y
sont gravées et
s'étendent par
influence sur
le corps entier



Cette double tête qu'on trouve sur
des médailles antiques et que des col-
lectionneurs prennent pour les figures
reunies de Socrate
et d'Alcibiade re-
présente
et d'Alcibiade
et d'Alcibiade
l'âme
c'est la
la beauté
grace

de Socrate
Alcibiade re-
Bacchus
ou Apollon
et c'est
et le corps
beauté et
c'est l'es-
et la chair



Il a été nécessaire de lui donner un nom
 - il contient tout et ne renferme rien.
 Aleph tient ici la place de Jod qui exprime le nom
 spécifique, le père - et quand Aleph devient père - he
 représente la mère et le second jod se change en vau

א ה ו

le signe de la copulation et de l'amour
 'est le jod paternel qu'il ne faut jamais
 découvrir car il est écrit, tu ne reveleras pas
 la nudité du père.

'est ce he qu'il faut tenir caché, car il est
 écrit tu ne reveleras pas la nudité de la mère

א ה ו

et il est écrit au livre des proverbes: tu ap-
 pelleras l'intelligence ta mère.

Tout va à son vol positif
et son vol négatif, la vie a son
germe dans la mort et

la mort prend sa
naissance dans

la vie. C'est

ce que représentent

les deux

symboles l'un

l'autre et l'autre

pour qui

l'autre est le

seul et l'autre

est le

les deux

seulement

de ce qui est

comme un ser-

pent le cercle

chinois ou le

pentagone de Confucius.

pentagone de

pentagone de

magique de

pentagone de Confucius.

l'humanité " deux côtés
côté gauche - Dieu
et femelle. Sans
j'ad représente
la rigueur:
seule la
la miséri-
cords les êtres
ont en eux
côtés.
qui il est
le vera mâle

et il les bénit
na a tous deux
qui signifie

Telle est la conception
fait a l'image et à la ressemblance de Dieu

Et c'est pour cela aussi qu'a l'image et à la
ressemblance
chacun vit

comme une
sur un tronc
du ciel.

le côté droit et le
l'a crée mâle
le nom sacré
le mâle et

- he repre-
femme et
cordes. Et
humains
ces deux

C'est pour-
voir bien

A femelle

et il leur donna
un même nom
humanité

En grand Adam

d'Adam, Eve.
une figure

s'a voir
au milieu

les quatre et les quatre
ou la grappe mystérieuse



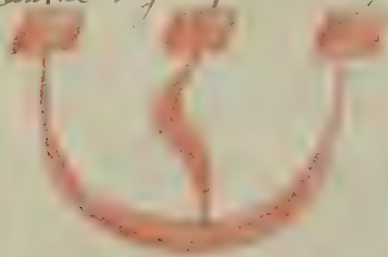
Le serpent qui tourne sur lui
xanti et dix fois pour
dét les montagnes
le collins comme
caubique des
Il tient sa
ses dents
le perre
côte,

même et qui se replie soi-
accomplir sa course, fran-
et s'elance par dessus
il est dit au
caubique
garne entre
une fleche
des deux

(Rien n'arrête le mouvement
universel et franchit les ob-
stacles et triomphe de tous les
lombreux jusqu'à ils des
montagnes de delois comme
ceux de Titane & on des mon-
tagne de pierres comme
pyramides)

La vie marche comme le
par actions et par reaction
equilibrant est le centre de
mais le mouvement cesserait si l'hu-
manité s'y reposait jamais.

pendule
le point
la vérité



Les deux cornes jointes ensemble n'en forment
qu'une qui sert
les catholiques.

C'est avec la corn
selligence de l'huile
equilibrée qu'on
grands prêtre.
de cette corne.

De cette corne
petite qui
juste

au sacre des rois sans
riquer des prophetes
mignone c'est par l'huile
qui remette de forces
sacre les rois et les
l'huile sainte distille
mystérieuse

est formée la flamme
annonce le grand
l'année sainte

du repos
du parven

universel et
pour toutes les
âmes





Le pentagramme de Zoroastrian.



Les cinq peis impies - vaincus par jehosnah

יהוה נא

Les Amalecites - les méchants
vaincus par le jod créateur 1

2

Les nephilim - les débauchés
vaincus par le he ou la mère divine 11

3

Les Gélusim - les superbes
vaincus par le schin du sacrifice 13

4

Les Kaptelim - les lâches
vaincus par le vau du travail 9

Les Enacim - les incertains
vaincus par le he de l'ordre 11

Les neuf rois impies

- Les Anarchistes - regis & représentés par
Satan
- Les matérialistes - Belzebul
- Les obscurantistes - Lucifer
- Les perturbateurs - Ashtaroth
- Les menteurs - Asmodee
- Les disputeurs - Belphegor
- Les pessimistes - Belial
- Les batailleurs - Saramata
- Les insolents - Lilith.

20
La couronne d'Amalco

écrite par Jod.

La coupe du Roi Nephil



Renversé par He

L'âme du Roi Jehan



Renversé par Jehan

Le Lil en Perse
Papier



Imprimé par l'an

22
La jonquette d'Eure

Prizée par le second He

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

33

Verbum initium

L'harmonie des Elohim a été

que la lumière se fasse.

- Et la lumière se fit

En face du savoir humain cette tête exigée, impérieusement voulue par le vide du centre apparaît vaguement obscure. Mais de cette obscurité même se reflète une lumière qui illumine vivement les ténèbres de la foi. - Alors la tête apparaît double -

orthif de la
rathif de la
l'objil de la foi
determiné
scientifique
par la foi

Ainsi le po
foi est la re-
science. - Mais
est nettement
par le postulat
. La tête affirmée
et précisément

la tête dessinée par tous les sens de la science Dieu est le besoin de la science satisfait p. la foi et la foi est l'affirmation adéquate à l'exigence négative de la science - La science dit il faut un Dieu et la foi lui répond. Dieu est - Ainsi se fait dans la pensée l'harmonie de la lumière et de l'ombre - Ainsi la clarté se produit et l'homme en affirmant l'existence de Dieu a crié à son tour : que la lumière soit ! -

Les sages Indiens disent que Brahma. Lorsqu'il créait les Vedas trempait son doigt dans la nuit et créait sur la lumière or son doigt froissé de lumière faisait à chaque fois tomber quelques gouttes de clarté dans la nuit - le qu'il brasa ce fut la loi imposée à la science humaine - ce qui se forme des gouttes de lumière tombées dans la nuit ce sont les dieux.

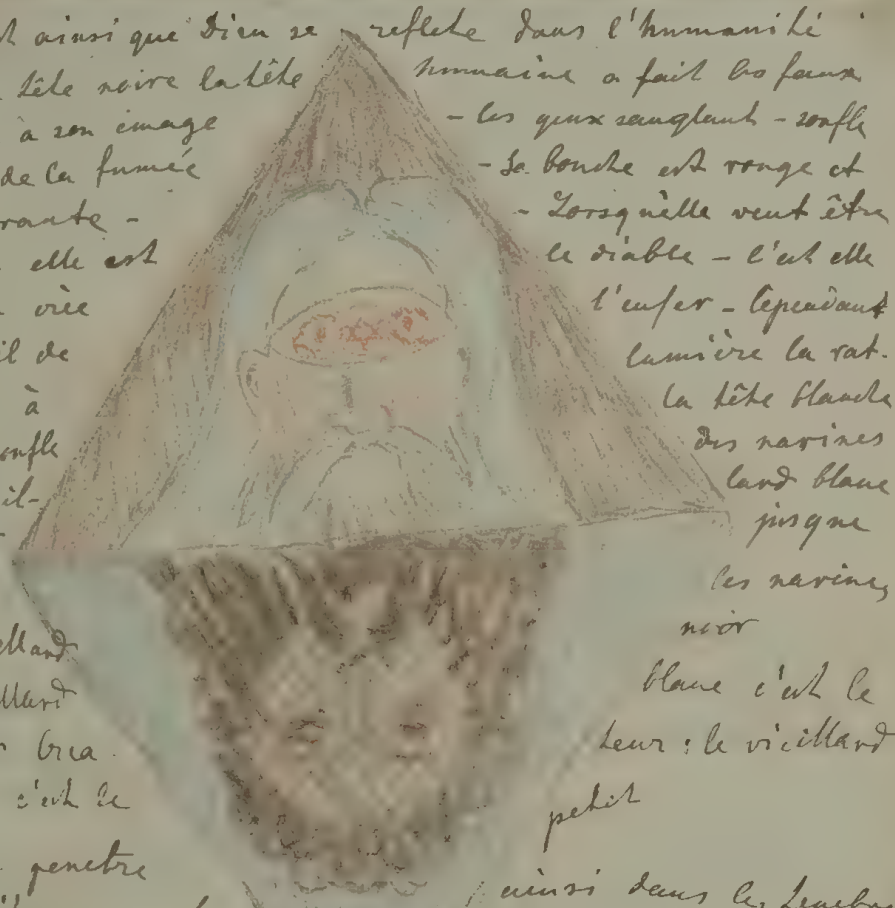
De tout ceci résulte

La relation du grand problème - l'antagonisme de la science et de la foi

- 1) plus la science et la foi sont séparées et mieux elles s'accroissent entre elles.
- 2) La foi doit éclairer les obscures invincibles de la science
- 3) Et la science doit empêcher les excès de la foi



C'est ainsi que Dieu se
 - La tête noire la tête
 Dieu à son image
 est de la fumée
 de vorante -
 Dieu elle est
 qui a vie
 un fil de
 tache à
 et le souffle
 du vieil-
 descend
 dans
 le vieillard
 le vieillard
 grand bra-
 noir c'est le
 Dieu. penètre
 de l'homme et
 de Dieu. - C'est comme
 Dieu et l'homme se



reflète dans l'humanité
 humaine a fait les faux
 - les yeux sanglant - souffle
 - la bouche est rouge et
 - Lorsqu'elle veut être
 le diable - c'est elle
 l'enfer - Cependant
 lumière la rat.
 la tête blanche
 des narines
 lard blanc
 jusqu'à
 les narines
 noir
 blanc c'est le
 leur : le vieillard
 petit
 ainsi dans les branches
 l'homme dans la gloire
 un double mariage
 reproduit l'un dans l'autre

13
 Suivant le kabalistes
 tout est en dans les lettres et Dieu a communi-
 que son verbe à
 veillant l'écriture

L'alphabet de la
 tout à la fois
 phonétique.

hebreux le dogme est
 l'homme en lui re-

la langue sainte est
 hiéroglyphique et

Toute la lettre enuncie d'un seul le jod 17

La lettre principale, la
 lettre fondamentale de
 l'alphabet ebreu c'est

le jod. Il représente le principe generateur
 actif et ainsi l'initiale synthétique aussi
 occupe-t-elle la position fixe dans la série
 des lettres saintes. - Il est la
 ligne hiéroglyphique de l'organe
 paternel comme le phallus parmi
 les symboles de l'inde - chez les He-

breux ont eu toujours les figures phal-
 liques -- ils adoraient le principe de
 masculin incarné sans nombre
 sans mesure et sans forme

- et cette raison aussi ils se dévotaient
 l'organe paternel de son enveloppe
 extérieur pour marquer ainsi leur
 chair et un signe de culte par et le
 vider à une adoration sans idolâtrie
 - l'Egypte et l'Inde ont eu des symboles
 phalliques

17

②

3

27

12

26



Les lettres sacrées représentent aussi des nombres et
aux nombres se rattachent des idées abstraites exprimées
hiéroglyphiquement par des figures de géométrie.
Ainsi par exemple :

- 1) L'unité - Aleph est figurée par le point qui en
s'aggrandissant devient le cercle.
- 2) Le binaire Beth - est figuré par la ligne soit verticale
soit horizontale et par l'ellipse
- 3) Le ternaire Gimel est figuré par le triangle
soit droit soit renversé
- 4) Le quaternaire Daleth est figuré par le carré et par
la croix
- 5) Le quinaire He est figuré par le pentagramme ou le
pentagone
- 6) Le senaire Vau est figuré par l'étoile de Salomon
- 7) Le septenaire Zaiin est figuré par les oses d'Hermès
et par la pierre cubique des franc-maçons
- 8) L'octaïne Cheth est figuré par le cercle au rayon circulaire,
et par la caducée et par l'ellipse aux deux foyers
- 9) Le nonnaire Theth représenté par le pentacle de
Sephioroth et par le lilius pontificale
- 10) Le denaire Jod - figuré par le point central du cercle
Le nom de la lettre jod s'écrit en hébreux par jod vau daleth
et contient hiéroglyphiquement tous les grands mystères
de la Kabbale - on peut le figurer de cette manière
en hiéroglyphes géométriques

Le au ale des in 26

26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

3



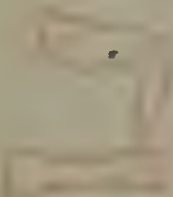
1



4



2



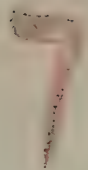
5



21



6



5



9.



110.



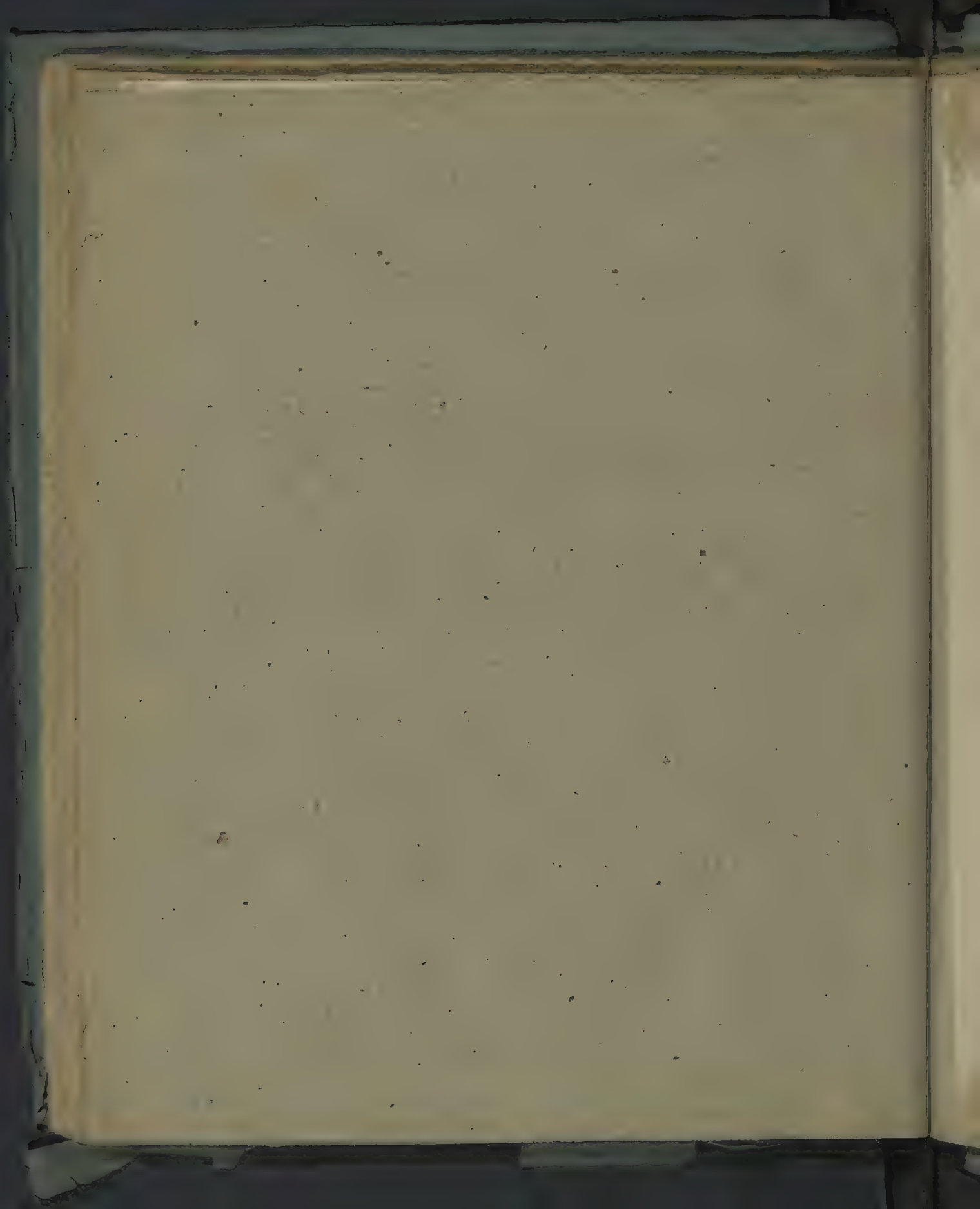


Table des Septièmes



Aleph nombre 1 -

La couronne de la sagesse
ou la sagesse de la couronne

Keter

La de'
La couronne
signifie la puis-
sance - Aleph chara-
cterise donc la puis-
sance de la sagesse

et la
chochmah sagesse
de la

puissance suprême
c'est l'unité personnifiée c'est l'intelligence
créatrice prouvant Dieu et Dieu se révélant
dans l'intelligence créée - c'est cela qui
peut être sage - c'est la volonté appelée à
manifestation la sagesse

Ghimel - nombre 3 - La couronne
de la beauté

Keter

La beauté
de la couronne

Tiphareth

Ghimel c'est la beauté de la
puissance et la puissance de la
beauté - c'est la création et l'amour

Beth - 2 - l'intelligence de la
couronne et la couronne de l'intelli-

Keter

Binah

chochmah

La de' - la couronne ou la puissance
de l'intelligence et l'intelligence
de la puissance - Savoir et faire
savoir ce qu'on fait et faire ce
qu'on sait - c'est le verbe créateur,
enfouissant la lumière - fi et lux.

Daleth - 4

La sagesse de l'intelligence
l'intelligence de la sagesse

Binah

chochmah

Daleth c'est la sagesse de l'intelligen-
ce et l'intell. de la sag. - Cette lettre ex-
prime les mathématiques éternelles
symbolisées par la quadrature du
cercle - c'est la loi de création et
de providence figurée dans le tarot
par la figure d'un empereur

He - 5 - La beauté de la sagesse
La sagesse de la beauté

chochmech

5

Tiphoret

Le beau est la splendeur
du vrai - le vrai est la raison du beau
La foi c'est l'amour du beau elle
conduit à la science du vrai
He c'est la mère c'est la religion
c'est la foi personnifiée par un
grand prêtre

Drain - 7 - La beauté de l'intel-
ligence - l'intelligence

Binah

de la beauté

Tiphoret

Le septenaire n'est le triangle
de la foi au quaternaire ou au
carré mathématique - il faut accor-
der la science avec la foi et ce sera
le triomphe du génie humain - On le
accorde en ne les confondant pas
et on les donne l'une à l'autre pour
seconder et pour auxiliaire.

Vau - 6 - Sagesse de la
bonté et Bonté
de la sagesse

choemah

6

Vau c'est la sagesse de la bonté
ou de l'amour et la bonté ou
l'amour de la sagesse

Qedalath

Ainsi l'a-
mour est
sage

La bonté est fille de la sagesse
et aussi - La sagesse est bonne
elle est aimante. Le bien triom-
phera donc du mal. La bonté n'est
qu'une expression

Cheth - 8

La rigueur
de l'intelli-
gence - l'in-
telligence de
la rigueur

Binah

8

l'intellig. de la justice et
la just. de l'intell. - Le vrai est
la règle

Qeburah

rigoureuse
du bien qui
ne saurait admettre le mal.
Plus la justice est sévère plus
elle est bonne. La vraie bonté c'est
la bonté juste

Theth - 9 - La rigueur de la bonté
La bonté de la rigueur

Tot - 10 - La beauté de la
bonté - La bonté de la beauté

Geburah



Gedulah

Tipheret



Gedulah

9

La bonté de la justice ou si
l'on veut l'amour de la justice
et la justice de l'amour
c'est le caractère de l'intelli-
gence parfaite c'est le signe
du sage et du parfait initié

10

Tot est l'amour de la beauté
et la beauté de l'amour
c'est le principe paternel
c'est la clé de la création

Kaph - 11 - La victoire de la
bonté - la cle-
mence de la vi-
ctoire

Lamed - 12 - Beauté de la rigueur
Rigueur de la beauté

Gedulah



11

Mersah

Geburah



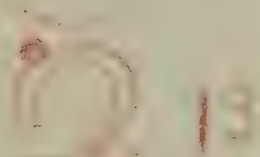
Tipheret

12

La bonté de la victoire c'est
à dire la clemence et la victoire
de la bonté c'est à dire la veri-
table force

La beauté de la rigueur ou de
la justice et la justice ou la ri-
gueur de la beauté
c'est le triomphe de l'idéal sur
l'immolation volontaire
c'est la gloire du sacrifice

Mein - 13 - La rigueur de l'ordre
éternel - l'ordre éternel de la ri-
gueur
Geburah

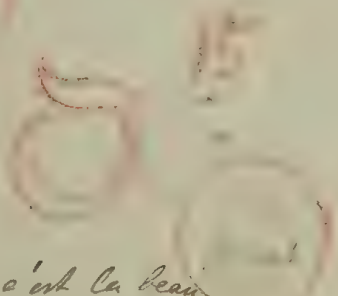


la rigueur de
l'ordre éternel
et l'ordre éternel
de la justice et

de la rigueur - c'est la dure loi
de la mort conservant et ressus-
citant la vie - c'est la nécessité
des souffrances pour conquérir le
vrai bonheur.

Samech - 15

Tipheret



Samech c'est la beauté
de l'idéal de la victoire et
la victoire de l'idéal ou de la
beauté - c'est la raison des luttes
de l'intelligence et de l'âme contre
la force fatale représentée par
le drable ou Typhon.

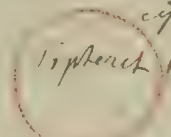
Nun - 14 - La beauté de l'ordre
éternel - l'ordre éternel
de la beauté
Tipheret



Hod

c'est la compensation éternelle
c'est la communion et la rever-
sibilité - c'est la puissance qui
égalise et qui s'empare

Qvairin - 16 - La beauté du prin-
cipe créateur - le
principe créateur
de la beauté
Tipheret



Jerod

La formule c'est l'équilibre uni-
versel - les désordres s'entre-de-
truisent - les bilans doivent
s'équilibrer - Les Babel doivent s'écrou-
ler - la justice est seule éternelle

Phe - 17 - La victoire du principe
createur - le prin-
cipe createur de la vi-
doire

Netsah

Kaph - 19 - L'ordre éternel
du royaume - le ro-
yaume de l'ordre
éternel

Hod

Jesod
c'est la vérité
et la nature
c'est l'étoile flam-
boyante de l'esprit
qui dirige l'armée
des anges. c'est la divine
papillon de l'âme qui se pose
sur toutes les fleurs

Malchuth.

c'est la cité des justes ou
il n'y a point de nuit - c'est
la patrie du vrai soleil
c'est Thahes la sainte et la nou-
velle Jérusalem - c'est la forteresse
de la vérité.

Tzade - 18

Hod
Le principe createur
de l'ordre éternel -
l'ordre éternel du prin-
cipe createur

Resch - 20 - La victoire de l'ordre
éternel - l'ordre
éternel de la
victoire Netsah

Hod

18
Jesod
Le principe c'est la hiéar-
chie - la hiérarchie necepsite
l'occultisme et l'occultisme ne-
cessite le dogme - Conservateur
de la science cachée et le sacer-
dote conservateur du dogme

20
La lumière se degage de
l'ombre - la vérité du men-
songe - le bien du mal -
la vie de la mort - éternelle-
ment

Thau - 21

La victoire du royaume
Le royaume de la victoire *Netsah*

21



Malchut c'est la vie progres-
sive dans l'être im-
muable

c'est la quadrature du
cercle - c'est l'éternité en temps et
en temps de l'éternité.

Schin - 22

Principe
createur
du royaume
- Royaume
principe
createur

Had



22

c'est la force
est la vie
c'est l'in-
finiment
divin

Malchut

c'est le grand agent magique.

La clavicule de Salomon

livre hiéroglyphique - nommé aussi la rose et
le protée des rosecroix - retrouvé et rétabli par
Eliphas Lévi

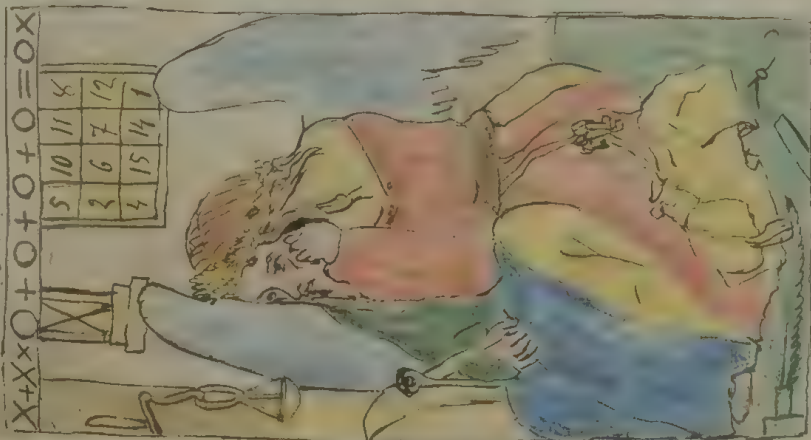
Conjuration

En vertu de ce livre invincible et terrible
Je vous conjure ici roi du monde invincible
De servir mon pouvoir quand je voudrai le bien
Que l'amour et la peur sur moi ne puissent rien
Que les choses sans nom qui s'agitent dans l'ombre
Retournent à ma voix dans leur caverne sombre
Par le Ichem hamphoras, Eloim, Seladaï
Jod-he-vau-he, Ichiloh, Gibor, Adonai
Par Agla-Zebaoth - par le saint diadème
Par la sainte chemise - par la bénédiction suprême
Au nom du Milatône et du grand Michel
Au nom de Gabriel, Raphaël, Uriel.
Foyer noirs, veaux blancs, par la foi de l'église
Amen! Je vous commande et je vous exorcise

Conjuration

Je suis maître et je veux - j'écris et je commande
J'ai devant l'éternel déposé mon offrande
Sabaoth son orage! Je suis le Michael
Je suis fort contre Dieu je me nomme Israël
Je me nomme Jésus! j'ai bu dans un calice
Amen! Amen! Amen! par le saint sacrifice
Par la crainte de Dieu tourné au vain
Par la croix et la mort du fils d'Adam
Venez! Venez! Venez! esprits des égregores
En relevant le voile de vos ailes noires
Venez me révéler ce que je veux savoir
Déchirer le rideau du septième noir
Du monde intérieur que la gloire s'éveille
Et que l'œil de la chair soit éveillé comme il
Helios! Aglaya! Uim, Asarita
Amen! Amen! Amen!
Gloria!
Amen!
J'ai...

Le calcul remonte l'existence
de l'humanité



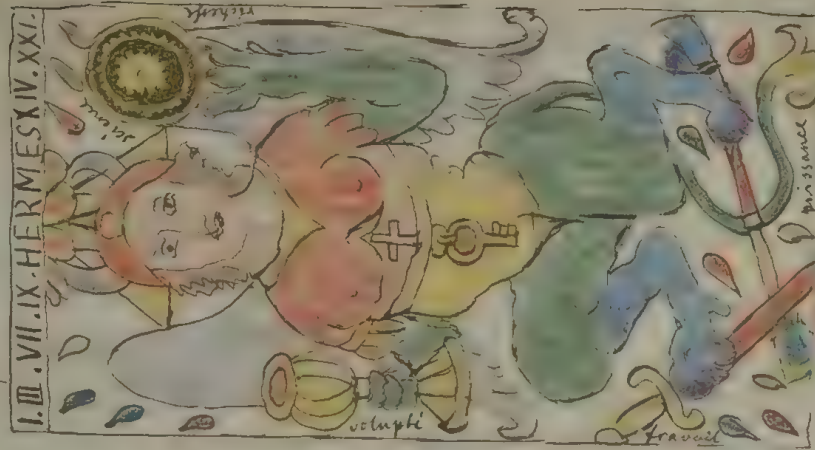
LA MELANCOLIE
La grande tristesse religieuse c'est
le sentiment de l'immortalité

La fiction de l'existence



JUPITER
Dieu roi à l'image de l'homme

Le problème de la nature



LES PHOENIX
Les quatre formes élémentaires

le principe ouvrier



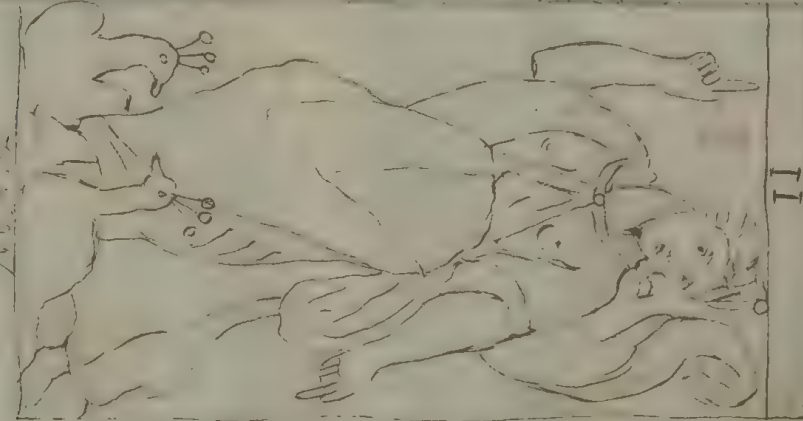
Σ BATELEVR.
ΤΑΥΟΥΤΟΣ
Αεφ. Ν

ΚΕΤΕΡ
l'âme humaine - l'âme humaine
après un sort de la biologie



LE BASTELEVR
mes humains
général

la femme - la femme - la femme
la parole



IV. JON
l'âme humaine
général

l'âme humaine - la parole - la parole
la parole - la parole - la parole

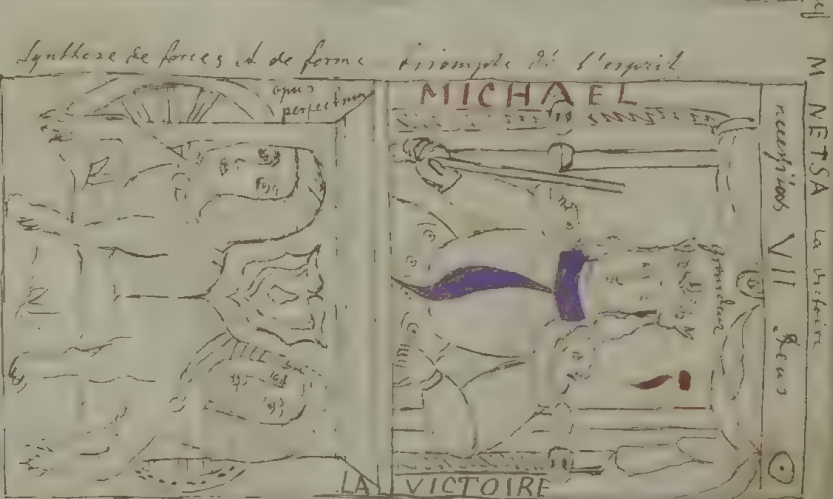


dans la voie He - dans le jeu-jou
 vau - dans l'œuvre He - dans le fait
 le flaps
 He

Le page la parole - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre
 l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre



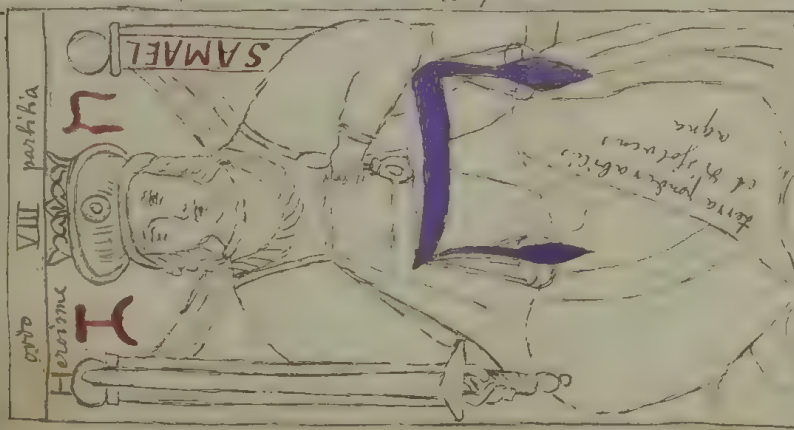
L'AMOVREX
 l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre
 l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre



CHCHARIOR
 l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre
 l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre

Le page la parole - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre
 l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre - l'œuvre

M HOD l'ordre choral

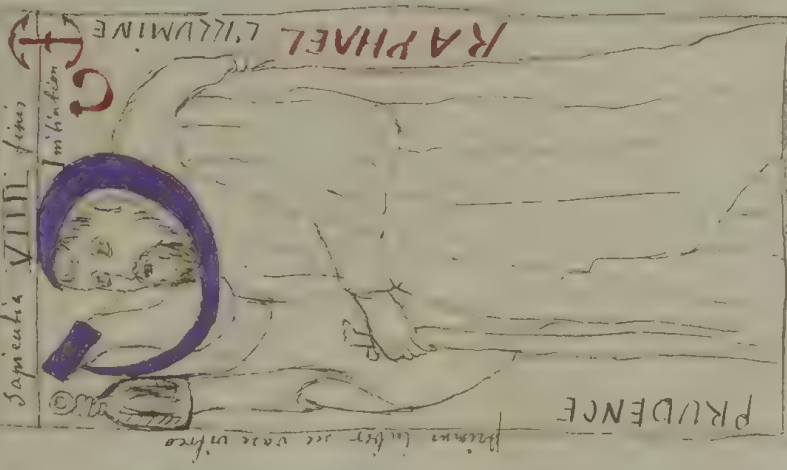


A JUSTICE

cheth - n
l'harmonie résultant de l'analyse
des contraires - l'équilibre dans
l'antagonisme

la balance des forces - la loi de compensation

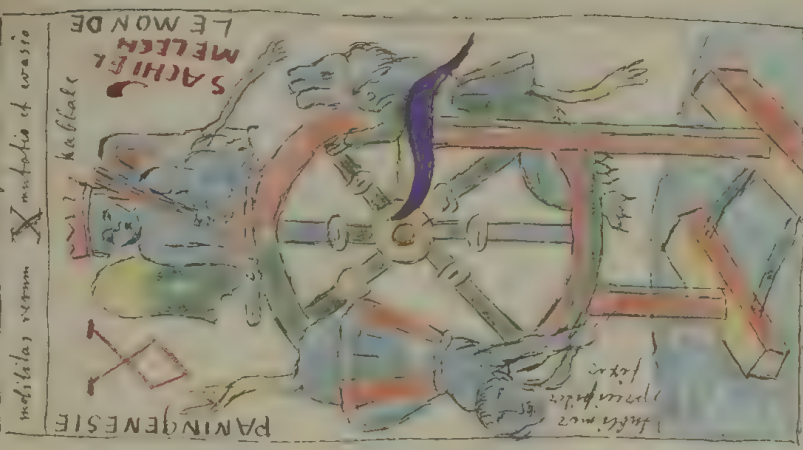
Herim: la base ou la raison d'être
de la mur



de l'âme LERMITÉ

Theth - n
le voyant le firmament - l'atmosphère
de l'âme - la sage l'initiation
l'illumination

M Malchut le royaume l'univers



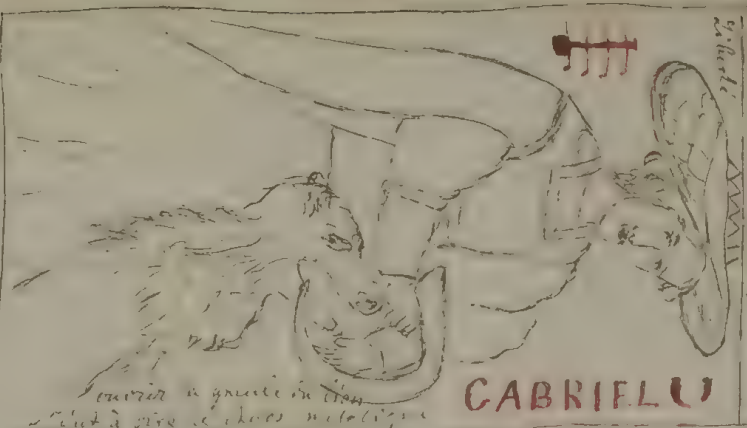
A LA ROYED FORTVNE

iod - n
l'opul - force et maîtrise
nombre pour mesure

la divinité pour la nature
ou la création enfante

infant 2 XI regner

Gabriel



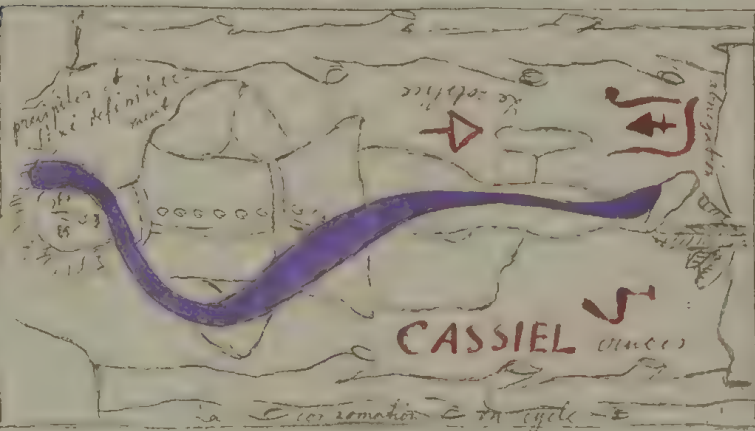
carrière à grande échelle
c'est à dire à l'échelle nationale

LA FORCE

capit

passer
habiter

XII ARBRES + XV



CASSIEL (mère)

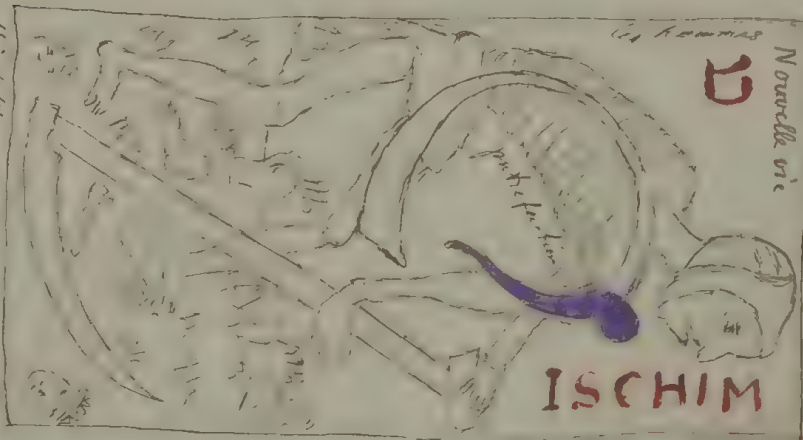
LE PENDU

la légende de la mort d'empereur
l'empereur et d'empereur par le
pendu

mors
XIII NAISSANCE

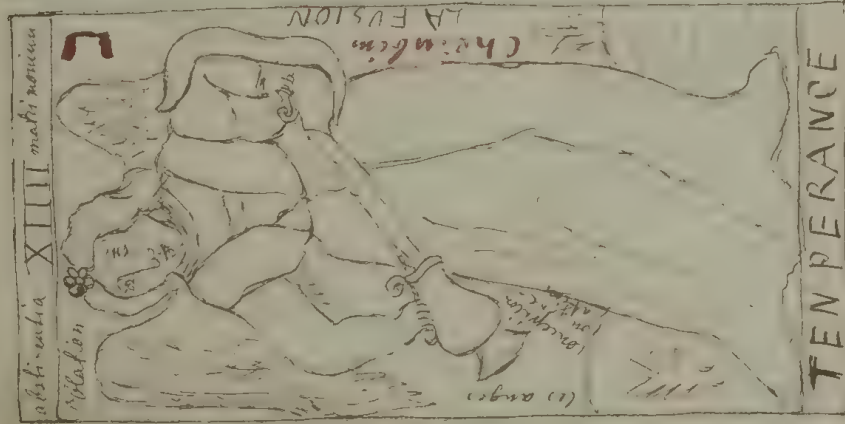
Nouvelle vie

2

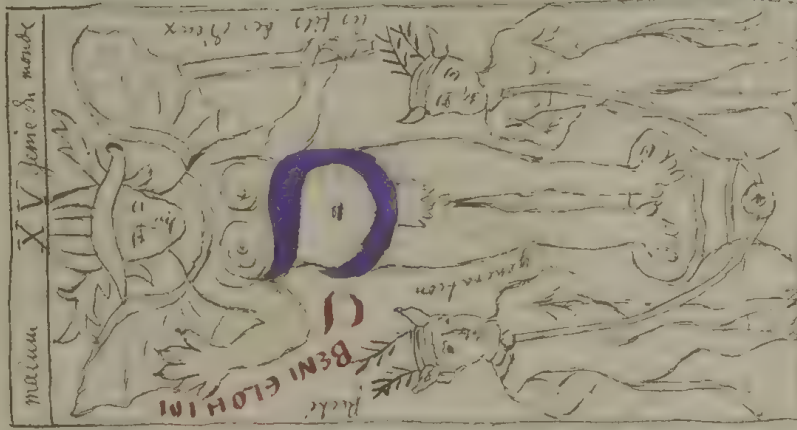


ISCHIM

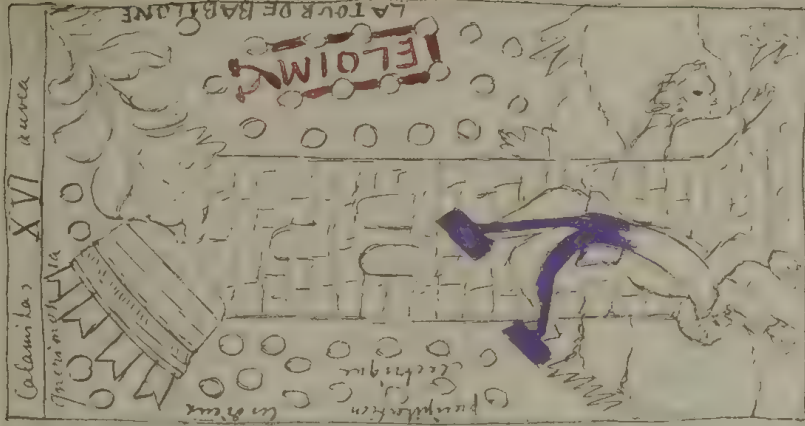
l'illustration narrative de naissance
d'un nouveau monde par la mort
initiale, c'est un nouveau monde



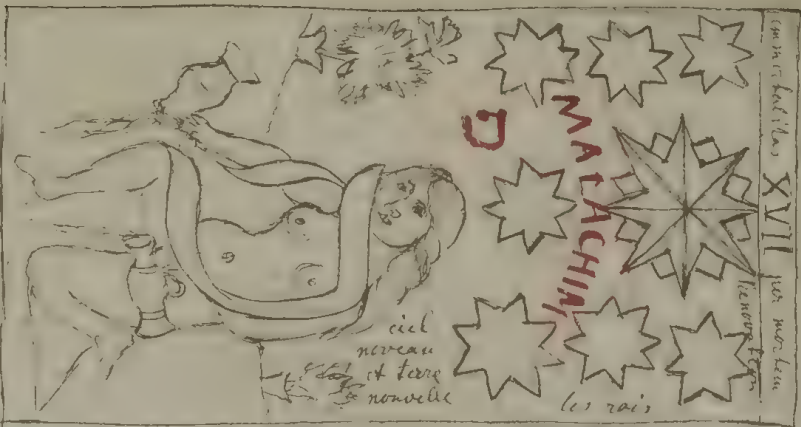
La vertu humaine mesurée
et équilibrée - il faut avoir
la force et la douceur non



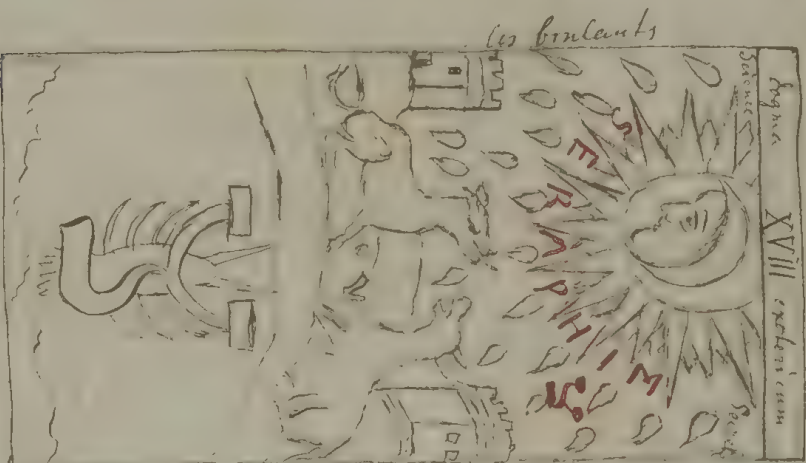
La justice ou la rigueur la loi
l'opinion
Samaritan



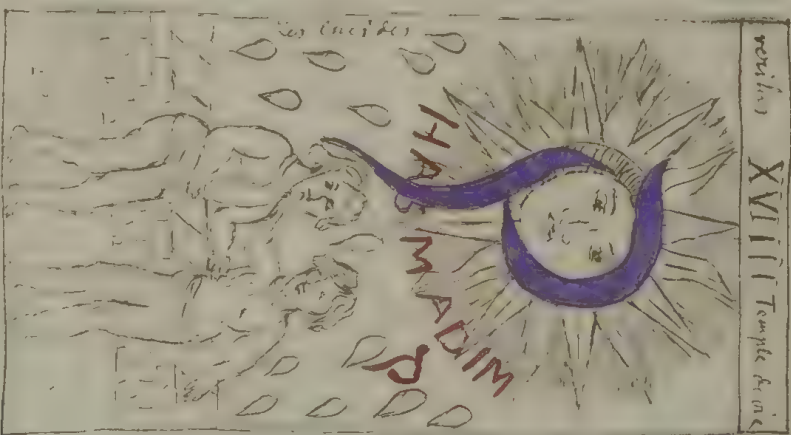
la Beauté morale se poursuit
par les misères - Révolutions
qu'ain



LESTOILE
 Les victoires de la onie eternelle
 triomphe de la nature
 pte 5



LA LUNE
 La justice et la bonte de la
 lumiere sans corder eternel
 pte 6

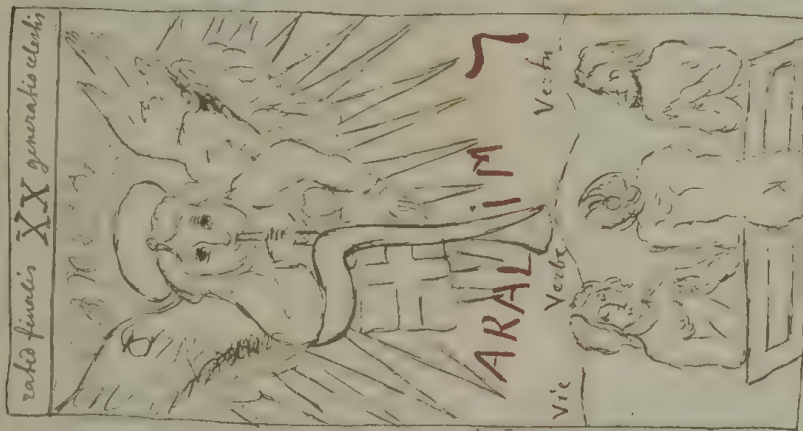


LES SOLEIL
 Le centre immuable
 d'union et de
 pte 7



LESOLEIL

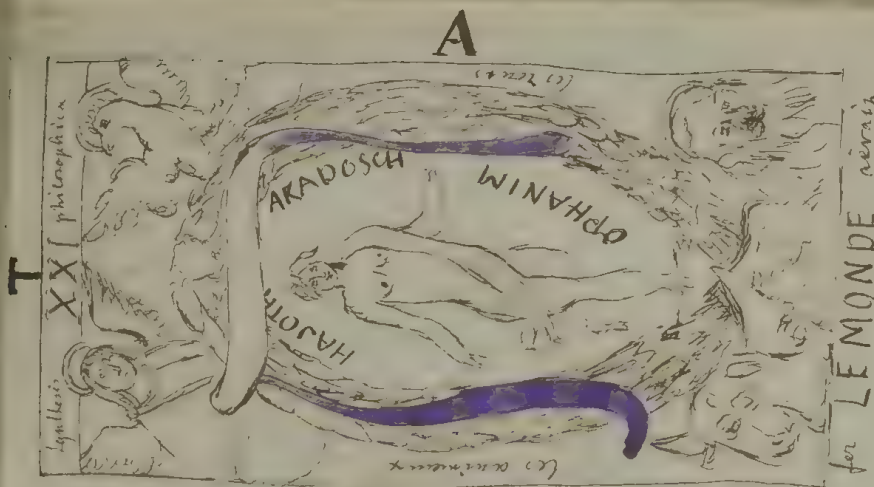
La base du mouvement
surmonter la tête



LEIVGEMENT

la création incessante
viver!

B, sh



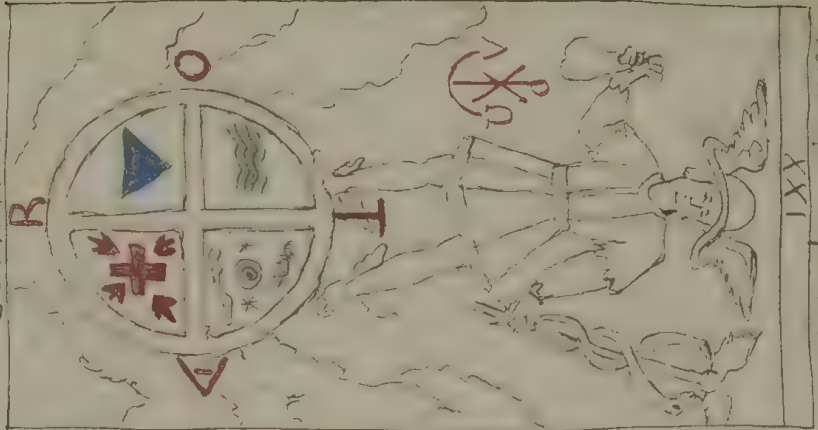
for LEMONDE

La synthèse universelle - La rose

Tu, sh

Altiologie impériale

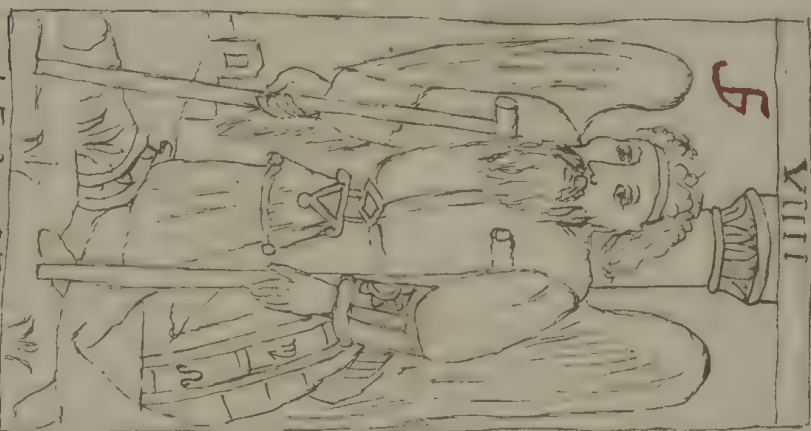
XXI



LE MONDE
ce globe représente le monde

Altiologie impériale

XVIII



LE BOITEVX
La marche tacédix du melleant
qui n'est

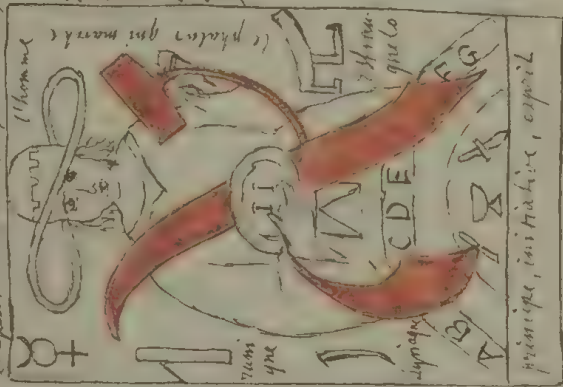
inops

O



LE MAT
L'innocent, melleant de l'innocent
à l'innocent de l'innocent
divin

VII^{me} Sicle de Rome
 depuis l'an 500 jusqu'à l'an 590

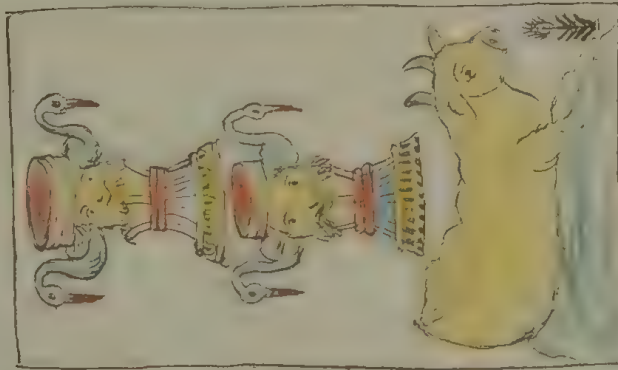


11
 être intelligent
 esprit intelligent

intelligentia foliosa

le sicle de Rome
 avec deux de la republique
 par les condictes
 par les parmes

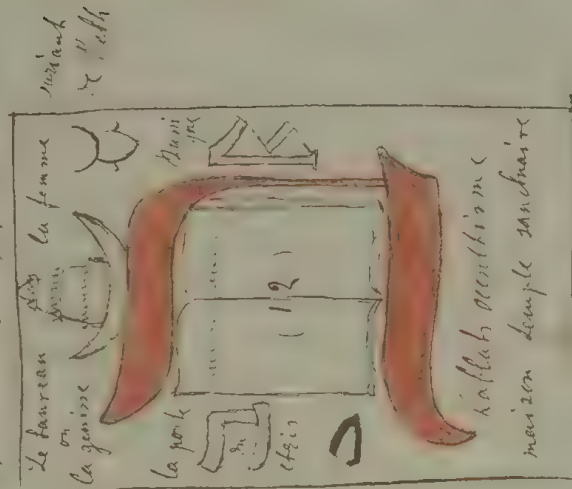
La robe



le deux coupe de l'air
 enlignation

le verbe

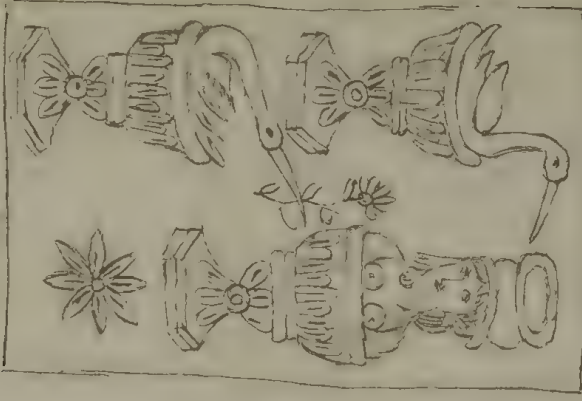
VIII^{me} Sicle de Rome
 depuis l'an 590 jusqu'à l'an 680



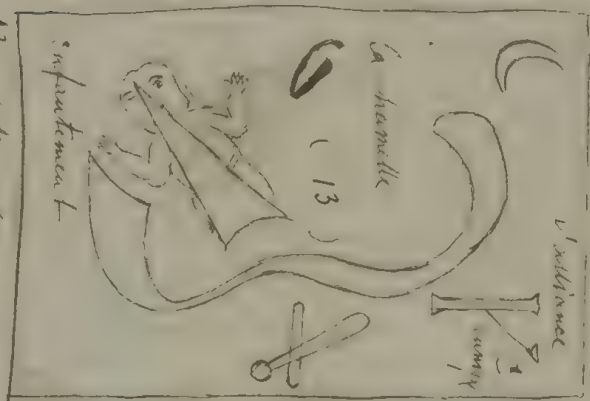
12
 enlignation clarissat

le Sicle de Rome
 par les condictes
 par les parmes
 par les parmes
 par les parmes

la mère

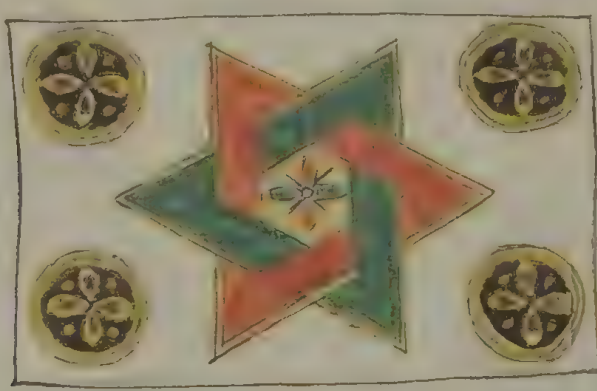


VIII^{me} siècle de Rome
 Reguin 4000 jusqu'à la
 naissance de J.C. en 4053

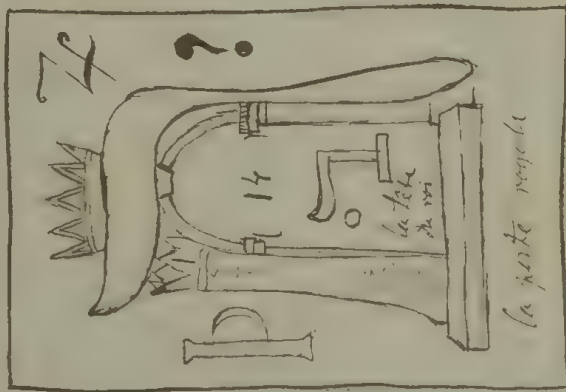


13^e siècle
 unificateur
 8^e siècle de Rome
 l'écriture et l'usage - pour unifier
 l'écriture - naissance de J.C.

le seigneur de Salomon

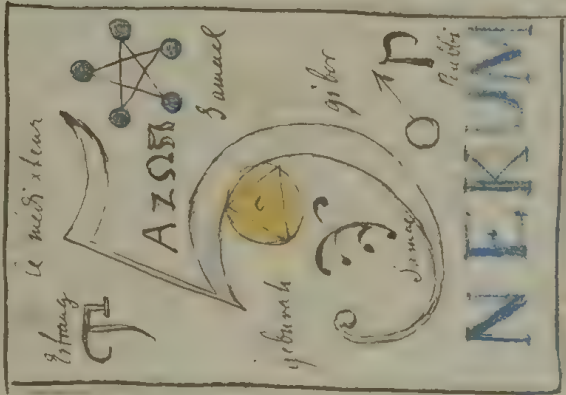


I siècle apres Jesus Christ
Depuis l'an 7 jusqu'à l'an 107



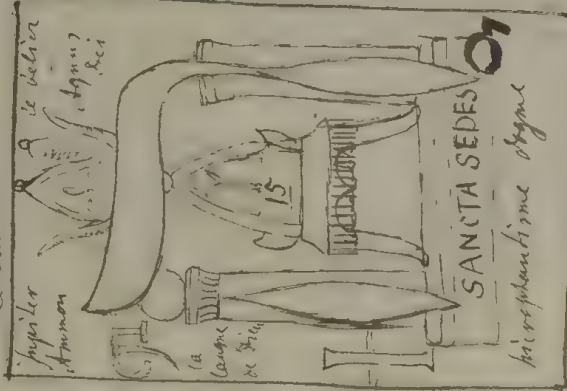
intelligencia illu minada
Siècle d'Auguste

le pentagrame
Vme Age - depuis les Pers
jusqu'en 2962 jusqu'à la fon-
dation de Rome en 3300



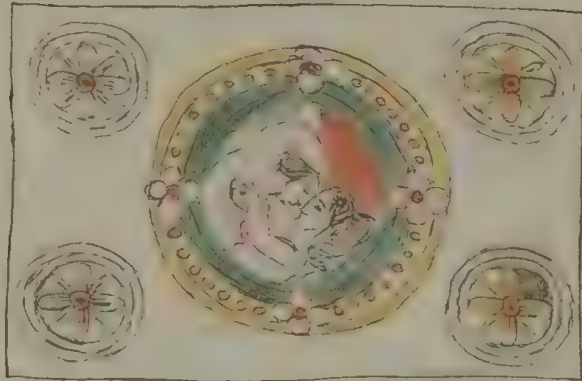
origines et Antiquité
Quinta intelligencia ra-
dicalité
origines de l'ancien & ancien
monde. Antiquité après des
grecs
philosophie ancienne - érudition

IIe siècle apres Jesus - Christ
Depuis l'an 107 jusqu'à l'an 307
le Sacerbe



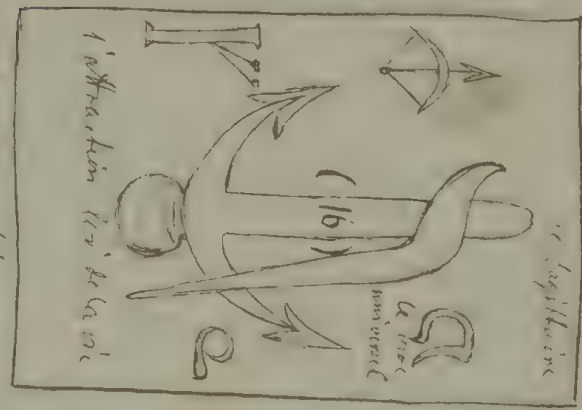
intelligencia contritaneal
formation de l'orgue et de
sacerdote chrétien
le Sac Myster

1^{re} planche



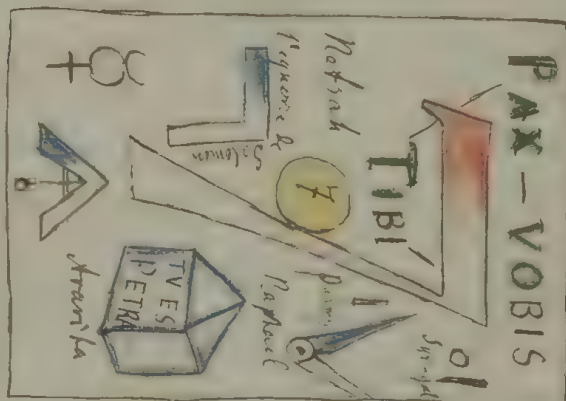
fin de l'acte d'expansion

III^e planche
d'après l'œuvre de l'artiste
d'après l'œuvre de l'artiste



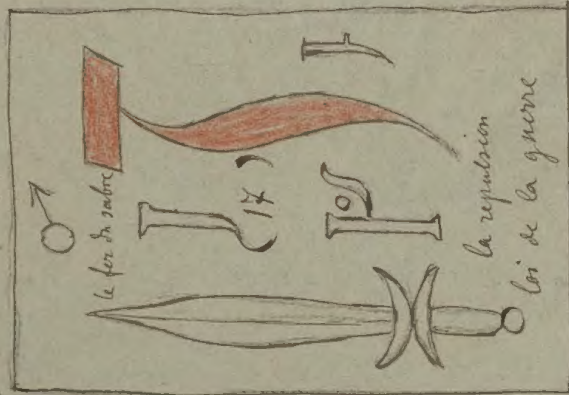
un tableau de l'œuvre de l'artiste
d'après l'œuvre de l'artiste

de l'œuvre de l'artiste
d'après l'œuvre de l'artiste



un tableau de l'œuvre de l'artiste
d'après l'œuvre de l'artiste

Le triomphe par le culte
 IV^e SIECLE apres JESUS - Christ
 Depuis l'an 301 jusqu'à l'an 401



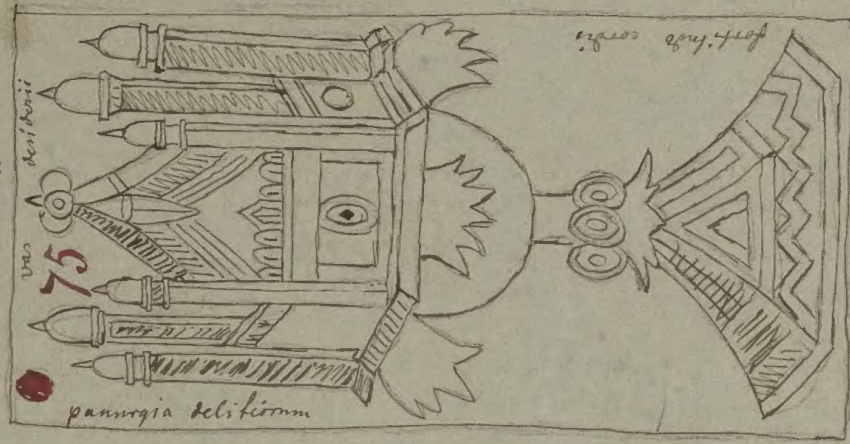
intelligibilité suppositiva
 Règne de constantin
 guerres theologiques
 IV siècle
 decadence et bas empire

La couronne du père
 nous partit



hieroglyphe de jésus

La couronne de la mère
 nous Calix



la couronne de l'auteur
nom imperium



hieroglyphe de l'an

clavis vitae et parrugia penae

la couronne de l'écuyer
nom populus
la couronne de l'écuyer - septième



hieroglyphe de 2^e he

parrugia industriae

uniles universalis



12-16-28-66-12

134-8 dupata et dilata

